

"ESPAÑA PEREGRINA". RESONANCIAS DE UNA ESPAÑA DE TRADICIÓN Y VANGUARDIA



Música española de la primera mitad del siglo XX
Presentación de la versión original de “ESPAÑA
PEREGRINA” (Canción del destierro), 1945

Organizado por la Fundación Juan Negrín con la colaboración de Casa de Colón
Casa de Colón. C/Colón, 1. Las Palmas de Gran Canaria (entrada libre hasta completar aforo)

20-2-2026
19:00 horas

Programa

- **Evocación (Suite Iberia).** Isaac Albéniz. (Piano)
- **Poema de una sanluqueña: I. Ante el espejo.** Joaquín Turina. (Violín y piano)
- **Fantasía Bética.** Manuel de Falla. (Piano)
- **Danza del molinero (El sombrero de tres picos) – El romance del pescador (El amor brujo) – Danza española nº1 (La vida breve).** Manuel de Falla. (Guitarra y violín. Arr. Dúo Opus 22)
- **Homenaje pour le tombeau de Debussy.** Manuel de Falla. (Guitarra)
- **Sonata para guitarra: I. Allegro moderato.** Antonio José. (Guitarra)
- **Canciones españolas antiguas: Los cuatro muleros – Zorongo – El café de chinitas.** Federico García Lorca. (Guitarra y violín. Arr. Dúo Opus 22)
- **Del salón en el ángulo oscuro.** Isaac Albéniz/Gustavo Adolfo Bécquer. (Voz y piano)
- **Cantar I.** Enrique Granados. (Voz y piano)
- **España Peregrina, canción del destierro.** Francisco Gordo Gómez/Joaquín Grant. (Voz y piano)

Concierto a cargo del Grupo de Investigación en Interpretación del Patrimonio Musical Español

- Pascual Encarnación Garrido (Piano)
- Claudia Guerra Martín (Violín)
- Daniel León Sánchez (Guitarra)
- Andrés Reyero Trapiello (Barítono)