

## PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES PARA EL AÑO 2021

La Fundación Canaria Juan Negrín, establecida en Las Palmas de Gran Canaria el 18 de noviembre de 1991, inscrita en el Registro de Fundaciones Canarias de la Dirección General de Administración Territorial y Gobernación del Gobierno de Canarias, bajo el número 40, de conformidad con sus vigentes Estatutos, es una Fundación Cultural privada de interés público, sin ánimo de lucro, que tiene entre sus objetivos, los de fomentar el desarrollo y la difusión del pensamiento democrático avanzado; la investigación, el estudio y la difusión de la historia de Canarias; atendiendo especialmente el restituir el conocimiento de JUAN NEGRÍN LÓPEZ (1892-1956), humanista, eminente científico y político que simbolizó, como Presidente del Gobierno de la Segunda República, la resistencia frente a la dictadura y el totalitarismo, en particular de su tiempo y contexto histórico; y en general, de los problemas de la sociedad actual, en el marco europeo.

En cumplimiento de dichos objetivos, la Fundación ha venido desarrollando en las últimas fechas trabajos de catalogación de la documentación y además, la gestión ordinaria, la asistencia a eventos y las actividades, habiendo programado para el ejercicio 2021, las que a continuación exponemos:

### ACTIVIDADES CULTURALES.

#### 1) EXPOSICIONES:

- a) Bajo el título “Estampas de la Revolución Española, 19 de julio de 1936 Escenas de guerra: 1936, 1940, 1944” José Luis Rey Vila, - pseudónimo de SIM- Cádiz 1900 - París 1989, extraordinario pintor y dibujante español, plasmó de modo muy significativo sucesos de la historia política de la Europa del siglo XX, al tratar la temática sobre el sufrimiento y la depredación, crea estilizados bocetos, con indubitable genialidad, imágenes para la historia alemana, francesa, española, de escenas de la realidad, durante el transcurso de la guerra

de España, de la participación del III Reich en la ayuda a Franco, la Legión Condor, etc. Agrupadas de esta manera:

- 1) La reacción popular al golpe de Estado del 18 de julio de 1936; sus dibujos se convirtieron en letreros publicitarios de la Revolución Popular. El Guernica de Picasso continuó esa misma misión propagandista.
- 2) Establecido en Francia, tras su exilio familiar a París en el otoño de 1937, contempló en 1940 la ocupación por las tropas alemanas de París y su liberación en 1944.

Colección de Johannes Peter Lugar: Sede de la Fundación, Sala Temporal.

Aplazada su apertura el 3 de febrero por la pandemia Covid-19.

b) **Exposición itinerante: Negrín, un canario en la Historia.**

La exposición divulgativa de la personalidad humanística, científica y política de Juan Negrín López, a modo de biografía sencilla con la finalidad de restablecer principios y valores de la ética democrática ha sido confeccionada. Cuando lo permita la autoridad sanitaria iniciará su itinerancia.

- c) En estudio, para el segundo semestre, se prepara una segunda exposición relacionada con los medios propagandísticos en la guerra de España.

2) **ACTOS:**

- a) Asistencia a la entrega del premio de Fisiología, Juan Negrín de la Sociedad Española de Fisiología, al ganador, el catedrático de la Universidad Georgetown, profesor Vicente Notario. Investigador del cáncer.
- b) Participación en los premios al personal sanitario del Hospital Dr. Negrín cuando sean convocados.

Ambos actos, a) y b) fueron aplazados para su entrega este año por la pandemia del Covid-19.



### 3) EDUCATIVOS:

Programa de visitas a colegios, institutos, colectivos de ciudadanos, para presentar la Exposición Itinerante por el profesor Juan Miguel Ortega González y la historiadora Emiliana Velázquez Guerra, una vez superada la Pandemia.

### 4) CONVENIOS:

Los establecidos con la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas (SECF), el Servicio Canario de Salud a solicitud de la unidad de investigación del Hospital Dr. Negrín (HUGCDN) y con la ULPGC.

### 5) DIVULGATIVAS:

- a) Al quedar suspendida el 3 de febrero de 2021, la apertura de la exposición “Estampas de la Revolución Española, 19 de julio de 1936. Escenas de guerra: 1936, 1940, 1944”, prevista para conmemorar el nacimiento hace 129 años, en la calle mayor de Triana de esta ciudad, del Dr. Juan Negrín López, se confeccionó un video promocional y un folleto indicativo relativo al evento y se difundió a los colectivos ciudadanos y a los medios de comunicación.
- b) Presentación del Catálogo de la Exposición “Estampas de la Revolución Española”.

### 6) PRÁCTICAS Y EMPLEO:

- Prácticas de estudiantes universitarios de la ULPGC de Grado de Historia y Lenguas Extranjeras.
- El programa de Empleo y Desarrollo Local del Cabildo de Gran Canaria y el Servicio Canario de Empleo del Gobierno de Canarias “PFAE GJ FUNDACIÓN JUAN NEGRÍN-PROYECTO ARCHIVÍSTICO”, con 15 alumnos y 5 técnicos cuyo proyecto tendrá una duración de nueve meses.

### 7) PETICIÓN DE DOCUMENTOS:

Responder a los investigadores, las universidades y particulares a la consulta de documentos del Archivo.

### 8) TAREAS:

Se continuarán con los trabajos de:

- Mantener la custodia de los Archivos y su Conservación.

- Facilitar la consulta de la documentación.
- Lograr una mayor agilidad consultiva del primero.
- La cátedra Juan Negrín dirigida por su titular José Miguel Pérez García y las investigadoras Dra. Candelaria González Rodríguez y Dra. M<sup>a</sup> Luisa Monteiro Quintana, ambas profesoras de la ULPGC del Departamento de Ciencias Históricas. Recepción de documentación provenientes de París para el proyecto de la cátedra “**Recuperación, análisis y clasificación de la nueva documentación inédita de don Juan Negrín López**”. Expediente de referencia ULPGC2018-P2020/27. Se procederá a la digitalización de dicha documentación.
- Acabar los trabajos de limpieza y guarda de libros e inventariar previo a su traslado a Las Palmas, de la biblioteca personal Juan Negrín López en el 78bis de Henry Martín de París.  
Iniciados los siguientes estudios:
- Estudio archivo de José Rial Vázquez, está siendo por el profesor de Historia Contemporánea, Antonio Ramón Pérez García. El Archivo de Nicolás Díaz Saavedra, ex alcalde de Las Palmas de Gran Canaria de la etapa republicana, está siendo escaneado en la Casa-Museo Tomás Morales, a petición de la Consejera de Gobierno de Cultura del Cabildo de Gran Canaria Dña. Guacimara Medina Pérez.

#### 9) MEDIOS HUMANOS:

Para realizar estos trabajos empleamos:

- Asesoramiento del Catedrático de Historia Contemporánea de la ULGC José Miguel Pérez García y director de la Cátedra Juan Negrín López.
- El profesor de Geografía e Historia Juan Miguel Ortega González (en comisión de servicio).
- La historiadora Emiliana Velázquez Guerra.
- Un ingeniero industrial Claudio Medina.
- En tareas administrativas Susana Rusillo Martín.
- El beneplácito de la familia Negrín que custodia los originales.
- Los miembros y asesores del Patronato.
- Voluntariado de la Fundación Juan Negrín. El grupo interviene con el fin de asistir a las necesidades asistenciales propias de las actividades técnicas, organizativas, educativas y culturales.





-5-

Al sostenimiento de sus fines sociales y a desarrollar las actividades que prevén sus Estatutos, La Fundación Canaria Juan Negrín, dedicará la subvención que reciba durante el ejercicio 2021, tanto de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, de la Consejería de Gobierno de Cultura, Servicio de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, o de cualquier otra prestación con carácter de mecenazgo, entidades privadas o públicas..

Las Palmas de Gran Canaria 15 de febrero de 2021

FUNDACION CANARIA JUAN NEGRÍN

**FUNDACIÓN JUAN NEGRÍN**

C/ Reyes Católicos nº 30 – 35001 Las Palmas de Gran Canaria  
Telf-Fax: 928337575 - Email: [secretaria@fundacionjuannegrin.es](mailto:secretaria@fundacionjuannegrin.es)  
Inscrita en el Registro de Fundaciones Canarias con el nº 40 - CIF: G35293349