Exposición. Desde un manuscrito que tituló 'Oró a Rusia', de extraordinario valor histórico, a una redacción escolar » La Regenta inaugura mañana una muestra sobre el político con abundante material inédito

Para ver a Negrín con ojos limpios

«Ha llegado la hora de ver a Negrín con los ojos limpios». Esta frase la pronunció Alfonso Guerra cuando el historiador Ricardo Miralles le pidió el apoyo del PSOE para una exposición sobre Negrín. Hasta entonces, en Ferraz no había ni un retrato del canario.

ÁNGELES ARENCIBIA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

JUAN CARLOS ALONSO

Responsables. *Los historiadores Sergio Millares (izq.) y Ricardo Miralles, ayer a las puertas de La Regenta.*

■ El Centro de Arte La Regenta, en León y Castillo, 427, acoge mañana la inauguración de la muestra *Juan Negrín. Médico y jefe de gobierno (1892-1956),* que llega a la ciudad natal del protagonista después de haber pasado por Madrid -donde se estrenó-, y por el instituto Cabrera Pinto de La Laguna.

La muestra conmemora el 50 aniversario de la muerte del estadista, contribuye a reparar su memoria, permite ver un fabuloso paquete de documentos originales e inéditos procedentes de su archivo personal, y reconcilia al Partido Socialista con el último jefe de gobierno de la República.

«Esta es la idea inicial mía cuando planteé esta exposición», explica el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco y comisario de la muestra, Ricardo Miralles, presente ya en la capital grancanaria para participar en los últimos preparativos.

El historiador explica que, tras lograr el apoyo entusiasta de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, miró al PSOE. «Para mí la dificultad estaba en obtener la aceptación del Partido Socialista. Me fui a ver a Alfonso Guerra, al que no conocía personalmente, y le planteé el tema. No era necesario el apoyo del partido, puesto que el Ministerio de Cultura ya había dicho que sí, pero yo quería que estuviera. Alfonso Guerra, desde el primer momento, me dijo que estaban a favor. 'Ha llegado el momento de mirar a Negrín con ojos limpios' fueron sus palabras».

En aquella conversación Miralles logró la colaboración de «una institución clave como era la Fundación Pablo Iglesias y de una figura socialista que no era de segunda categoría, sino que era nada menos que Alfonso Guerra, ex vicepresidente del Gobierno y dirigente histórico del reciente socialismo español».

Hasta entonces -desconoce si la situación ha cambiado-, en la galería de retratos de los dirigentes históricos del Partido Socialista en su sede central de la calle Ferraz de Madrid, estaban todos -Besteiro, Pablo Iglesias, Prieto, Largo Caballero.., -menos Juan Negrín.

El experto explica este desprecio «en el marco de la guerra fría y la proscripción de los comunistas» que trajo consigo.

El olvido de Madrid no es extrapolable al socialismo canario. Aquí, la Fundación Juan Negrín, -presidida por el ex consejero autonómico José Medina, y con el ex fiscal general Eligio Hernández , como vicepresidente-, inició mucho antes la tarea de la recuperación del doctor Negrín.

INFANCIA Y EXILIO

Más de 15.000 personas visitaron la muestra *Juan Negrín. Médico y jefe de gobierno (1892-1956)* cuando estuvo expuesta en el centro Conde Duque de Madrid. Después del Conde Duque-, pasó por la Laguna y partir de mañana llega a la capital grancanaria. El historiador Ricardo Miralles ha sido el comisario de la exposición y su colega Sergio Millares, el vicecomisario. La muestra reúne cerca de 300 piezas, algunas inéditas. La propuesta se divide en cinco apartados que van de la infancia al exilio, pasando por su faceta científica.

LA PRUEBA DE QUE LARGO CABALLERO LO SABÍA

■ **Documentos escolares.** La exposición de la capital grancanaria presenta un añadido respecto a la que vio en septiembre en Madrid: «la documentación que se ha encontrado en el Instituto Cabrera Pinto. Se ve que era un estudiante ejemplar», explica Miralles.

■ **Los Reyes Católicos.** El comisario destaca un ejercicio de historia sobre los Reyes Católicos. «Primero porque está muy bien definido lo que fue aquella monarquía, y, sobre todo, porque está magníficamente redactado».

■ **Inquietudes tempranas.** «Con 15 o 16 años escribe a amigos suyos de Gran Canaria. En un par de postales hace apelaciones con las formulas de la Revolución Francesa: libertad, igualdad, fraternidad..».

■ **Inéditos.** Por primera vez en España se puede ver «físicamente documentación original del archivo personal de Juan Negrín, que conserva su nieta Carmen en París, en la misma casa donde ahora vive ella y en la que él vivió y murió en 1956».

■ **El archivo.** Para el catedrático Ricardo Miralles, «el archivo que conserva su nieta se puede considerar como, probablemente, el mejor sobre la historia de la guerra civil española. Si algún día se hiciera el gran archivo dedicado exclusivamente a la guerra civil, creo que el archivo de Negrín sería extraordinario para la parte sustancial».

■ **A mano.** Entre los 300 documentos de la muestra, el historiador destaca uno «escrito a mano que titula Oro a Rusia y que puede, por fin, demostrar que la idea de enviar el oro a Rusia fue particularmente de él. No quiere decir que lo hiciera sin conocimiento y consentimiento del resto del Gobierno; al contrario, se envió con el consentimiento del Consejo de Ministros y del presidente de la República, Manuel Azaña».

■ **La orden firmada.** Largo Caballero siempre lo negó, pero en la muestra que se inaugura mañana en La Regenta están las órdenes cursadas a la URSS de venta del oro firmadas por Juan Negrín, como ministro de Hacienda, y por Largo Caballero, como jefe de Gobierno.