

SUPCULTURA

LOS AÑOS DEL ESTADISTA

CINE

MÁS ALLÁ DEL ARCHIVO

J. D.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Ciudadano Negrín es una película que propaga la eficiencia del estadista frente a los gritos de la revolución marxista-leninista de los Largo Caballero y de los anarquistas antiestado.

Carlos Álvarez: "Es un error pensar que estos sectores apoyaban a la República. Ellos querían ganar la guerra de España, como la llamaba Negrín, para después entrar en un proceso revolucionario. El científico, en cambio, era "una persona de orden", dicho así por él mismo, que sólo

pensaba en ganar el conflicto frente al fascismo. Era su prioridad".

El súper 8 del ilustre exiliado está ahora en un barco que se aleja de la costa. Feli y los niños están en la cubierta, y la voz de Botto expresa la opinión de Negrín sobre el Plan Marshall. Los españoles no tienen la culpa de Franco, esgrime, y España no debe quedar fuera, aunque sí se debe impedir que el país pase a formar parte de la unión política europea.

C. A.: "Siempre fue claro. Con el asunto del traslado de los fondos del Banco de España a la

Negrín siempre fue reacio a dejar entrar en su intimidad. Obtener sus imágenes ha sido un reto histórico

URSS, él subraya que fue una idea suya, aunque conocida por todos en el consejo de ministros. Fue su primera decisión en la Presidencia, e incluso pide a los contrarios que le digan si un cambio de estrategia va a procurarles el apoyo de Francia e Inglaterra. Le dicen que no.

Feli, la compañera, es formada por Negrín, afirma Carmen. No estaba divorciado, pero su hermano Heriberto, claretiano, y su hermana, una beata devota de la Virgen de Lourdes (donde murió), aceptaban la relación. El padre del estadista, que estuvo retenido en el Hospital San

Martín tras el alzamiento [había viajado de Madrid a Gran Canaria por sus negocios], también bendijo la relación de su hijo con Feli. Divorciado de su primera esposa, una rusa que conoció en Leipzig, el científico se enamoró de una de las asistentes [Feli] del laboratorio.

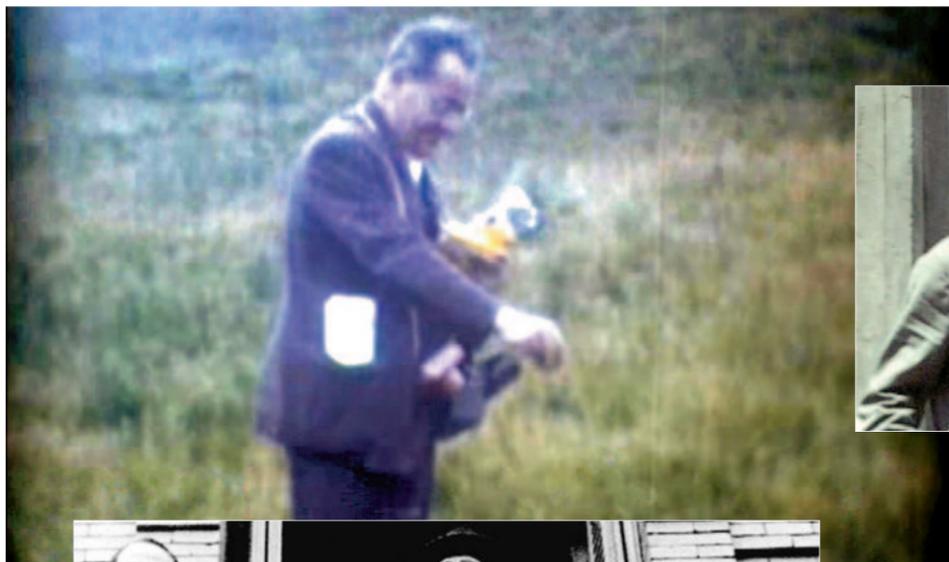
C. A.: "Dar a conocer la intimidad de Negrín ha sido lo más difícil. Carmen siempre habló de las resistencias de su padre a detallar su vida privada. Una vez obtenida su anuencia, el resultado es tremendo: Negrín no puede ser conocido sin Jackson, Moradiellos o Viñas, pero el cine es un instrumento diferente, más capaz".

El historiador Ángel Viñas se refiere en el documental a la llegada del yate *Evita* a México y del papel de Indalecio Prieto. El ex ministro se hace cargo del fondo de reparación que viene a bordo, consistente en incautaciones valiosas de los bienes de personas que apoyaron el golpe de Estado de Franco. Negrín obtiene el beneplácito de Cárdenas para dar refugio al exilio republicano, y el tesoro se va a emplear en mejorar las vidas de los exiliados. La fortuna se esfuma. Viñas vincula la caída en desgracia de Negrín, su expulsión del PSOE, con el movimiento de Prieto. "Ahí está la madre del cordero", exclama el estudioso de la trayectoria del científico grancanario.

C. A.: "A Franco, como es obvio, le viene muy bien la estrategia de intoxicación, de difamación de los prietistas".

Antonio Muñoz Molina, en su novela *La noche de los tiempos*, rescata al Negrín mujeriego y necesitado del buen comer. *Ciudadano Negrín*, en cambio, es el hombre que tuvo que soportar toda su vida el destino que le había tocado, pero siempre con la trascendencia de Estado hasta el final. Sus papeles de la República, comenta, tienen que estar en manos de Franco, nunca de facciones o grupos. La misma determinación que cuando dice que no entregará a los soldados republicanos "al fusilamiento" masivo.

C. A.: "Yo no conozco el libro del escritor Antonio Muñoz Molina, pero no hay hechos probados de lo que se dice. En fin, estamos en el capítulo de la fábula y también en la campaña de los prietistas. En todo caso, son cosas de las que nadie se acuerda. ¿Algo oscuro? No, pues la verdad que no hemos encontrado nada, sino un gran respeto a los demás. Es lo que emerge desde hace tiempo".



Juan Negrín con su cámara en Londres; con el presidente mexicano Lázaro Cárdenas; con Azaña y Prieto y El Campesino (con barba) en la guerra civil, y su hijo Juan Negrín, de izqda. a dcha. y de arriba abajo. | LA PROVINCIA/DLP

El aura de tener el destino de un pueblo



Negrín en Londres. | LA PROVINCIA/DLP

tra su herida más profunda, abotargada y medicada, en el aura que dejó sobre él la delicada coyuntura de tener en su manos el destino de un pueblo. | J. D.