

El proceso de democratización en España (siglos XX y XXI)

(1º, 2º y 4º de la ESO, 1º y 2 de Bachiller)

Objetivo: Una práctica democrática

Creemos que es necesario proponer actividades a los alumnos para que descubran:

- El carácter complementario de la producción de cada grupo (cada collage) y puedan aplicarlo a otras situaciones de la vida cotidiana, así lo propio y lo de los otros se enriquecen mutuamente.
- El uso crítico de la información que aportan los diarios y otros medios de comunicación.
- Su capacidad de imaginar, crear, compaginar y experimentar que el resultado de una tarea conjunta depende de la colaboración y actitudes de los miembros del grupo.

1ª Actividad: Realización de un eje cronológico (desde 1923 hasta el presente)

Formar cuatro o cinco grupos, de 4 o 5 integrantes como máximo.

Nota:

El tiempo debe guardar una proporcionalidad que se refleje en el eje. Para mejorar la visualización se debe dibujar el eje tan grande como la hoja (DIN-A3) lo permita. También pueden utilizar el ordenador.

Pueden aplicar fotografías, ilustraciones, recortes periodísticos, etc. Dar rienda suelta a la creatividad y a la imaginación.

1. Consulten información acerca de los regímenes políticos que se sucedieron desde 1923 hasta el presente.
2. Ubiquen en el eje los acontecimientos más importantes del proceso en estudio.
3. Señalen, con colores diferentes, los momentos de avance y de retroceso democrático. Por ejemplo, en el presente, ¿estamos vivenciando pasos hacia atrás o hacia adelante en democracia?
4. Hagan una lectura crítica del eje cronológico y, piensen: ¿qué otro título le pondrían? ¿Por qué?

2ª Actividad: Realización de collages:

Se necesitan cartulinas (DIN-A3), tres por grupo, diarios actuales (locales y nacionales), revistas, rotuladores y tijeras. Formar cuatro o cinco grupos, de 4 o 5 integrantes como máximo.

1. La democracia con la II República
2. La democracia hoy
3. La democracia que queremos :
 - ¿Qué nos gustaría cambiar? (críticas)
 - ¿Qué podemos hacer para cambiar? (Propuestas)

Puesta en común de las producciones

