

La Edad de Plata de la cultura española (primer tercio del S.XX)

4º de la ESO y 1º, 2º de Bachiller

Relaciones pasado-presente.

Para entrar en tema

En Canarias, José Franchy y Roca, representante del Partido Republicano Federal, forma parte de una corriente política reformista, crítica con la monarquía de Alfonso XIII, y será un referente político de jóvenes burgueses, entre ellos, Juan Negrín y Rafael Guerra del Río, partidarios de transformaciones políticas.

1ª Actividad: formar cuatro o cinco grupos, de 4 o 5 integrantes como máximo.

Haciendo una lectura crítica de los siguientes textos, resalten aquellas palabras, frases, que consideren un argumento válido al cuestionamiento que hicieron los integrantes de La Edad de Plata de la cultura española a la realidad que les tocó vivir.

Fundamentar por escrito:

- Críticas
- Propuestas

Discursos de Juan Negrín en mítines, recorriendo Gran Canaria, entre el 19 y 25 de junio de 1931.

“adhesión a los ideales que represento y de ahí que, por entero, los transmita al maestro, a Franchy y Roca, que desde mis primeros años me hizo sentir inquietud con sus campañas en defensa de los derechos y libertades pues mis ideales antiguos fueron sustancialmente, netamente y espiritualmente republicanos” (Recinto del Cuyás, Las Palmas de Gran Canaria)

“El poder irradiaba antes de arriba abajo, en la hora presente no, el poder ha de surgir de abajo arriba”.
“No solicitamos votos de personalidades, que nos lo del pueblo.” (Mitin de Agaete, 19 de junio de 1931)

“Yo no exijo de Vdes. los votos, porque toda exigencia trae consigo un voto innoBLE”, “Yo quiero inculcaros el amor a todo lo que signifique dignidad y ciudadanía.” (Mitin de Sardina).

“En pueblos cultos no hay caciques”. “Hay que trabajar por la solución de los problemas de la enseñanza”. (Mitin de Gáldar, 20 de junio).

“El Niño Yuntero”

Miguel Hernández

*Carne de yugo, ha nacido
más humillado que bello,
con el cuello perseguido
por el yugo para el cuello.*

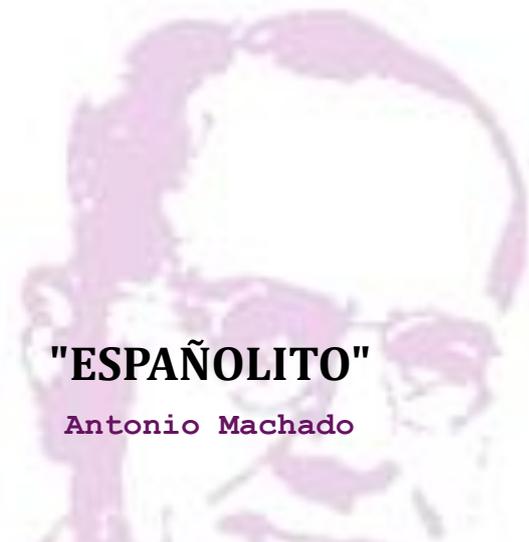
*Nace, como la herramienta,
a los golpes destinado,
de una tierra descontenta
y un insatisfecho arado.*

*Contar sus años no sabe,
y ya sabe que el sudor
es una corona grave
de sal para el labrador.*

*A fuerza de golpes, fuerte,
y a fuerza de sol, bruñido,
con una ambición de muerte
despedaza un pan reñido.*

*¿Quién salvará a este chiquillo
menor que un grano de avena?
¿De dónde saldrá el martillo
verdugo de esta cadena?*

*Que salga del corazón
de los hombres jornaleros,
que antes de ser hombres son
y han sido niños yunteros.*



"ESPAÑOLITO"

Antonio Machado

*Ya hay un español que quiere
vivir y a vivir empieza,
entre una España que muere
y otra España que bosteza.
Españolito que vienes
al mundo, te guarde Dios.
Una de las dos Españas
ha de helarte el corazón.*

FUNDACION
JUAN NEGRÍN

INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA.

HOTEL DE LA «INSTITUCIÓN», PASEO DEL OBELISCO, 8, MADRID.

Junta Directiva.

Presidente.—Excmo. Sr. D. Segismundo Moret, catedrático de la drid, ex-ministro, diputado.
Vicepresidente.—Excmo. Sr. D. Laureano Figuerola, de la R. Acad. y políticas, catedrático d Madrid, ex-ministro, ex-pr
Consiliarios.—Excmo. dregal, abogado, diputado lino. Sr. D. Gumersindrático de la Universidad rector general de los Regi
Excmo. Sr. D. Juan de secretario del Banco de E
Sr. D. Agustín Sardá de la Escuela Normal, ex- Sr. D. José María Lore Sr. D. José M. Piernas tico de la Universidad de **Secretario.**—Sr. D. H los Ríos, catedrático de s

PROSPECTO PARA EL C

Fundada la *Institución* catedráticos separados d uencia de la protesta de Instrucción pública de concurso de la acción pa nizada desde entonces e privada, que no recibe s guna, y «completamente é interés de comunión i sónica ó partido político»
En armonía con su ori un centro de estudios ur unieron, como base, los d mas la experiencia, adq obstáculos con que luch educación general, puso gencia de una reforma p cimentarse sino en la es se, pues, en 1878 una es ideas pedagógicas mode evidente, que ese ensayo larga serie de innovacio tender á la segunda ensi cios y de infundir en la tiempo, principios más neos con los de ambas interés con que la *Institi* dose de la reforma de nu nal, y que constituye un característicos.
Las bases de esas ref

1.º Los alumnos no

aisladas, sino que se dividen por secciones, conforma al grado de su desarrollo, y lo me

Fundada la Institución en 1876 por varios catedráticos separados de sus clases a consecuencia de la protesta contra los decretos de Instrucción pública de 1875, y con el solo concurso de la acción particular, quedó organizada desde entonces como una Corporación privada que no recibe subvención oficial alguna, y "completamente ajena a todo espíritu e interés de comunión religiosa, escuela filosófica o partido político".

En armonía con su origen, comenzó por ser un centro de estudios universitarios, a que se unieron, como base, los de segunda enseñanza; más la experiencia, adquirida a pocos, de los obstáculos con los que lucha, en nuestro país la educación general, puso de manifiesto la exigencia de una reforma profunda, que no podía cimentarse sino en la escuela primaria. Creóse, pues, en 1878 una escuela inspirada en la ideas pedagógicas modernas, y con éxito tan evidente, que ese ensayo fue el origen de una serie de innovaciones, con objeto de extender a la segunda enseñanza iguales beneficios y de infundir en la superior, andando el tiempo, principios más racionales y homogéneos con los de ambas. De aquí ha nacido el interés con que la Institución viene preocupándose de la reforma de nuestra educación nacional, y que constituye uno de sus rasgos más característicos.

Las bases de esa reforma son:

2º "(...) la enseñanza es cíclica. No existe la absoluta separación usual entre la educación de párvulos, la primaria y la secundaria, sino que estos tres grados constituyen uno solo: el de la educación general (...)"

5º Los principios de Fröbel (...) cree la Institución, de acuerdo con las tendencias de aquel pedagogo, que pueden y deben extenderse a todos los grados, poniendo al discípulo en contacto con la realidad, dejándolo siempre que sea posible en medio de la naturaleza, haciéndole observar todas las cosas directamente (Intuición); procurando que no pierda alegría en su trabajo.

Anuncio de la Junta Directiva de la ILE para el curso 1889-1890.

Institución Libre de Enseñanza. Anuncio de la Junta Directiva para el curso 1889-1890. Fondo del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada y el Ayuntamiento de Ronda. Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.

2ª Actividad:

¿Cuál o cuáles serían hoy un ejemplo de una expresión artística (literatura, libro, pintura, escultura, letra de un canción, graffiti, fotografía, etc.) o de una manifestación que represente una crítica a la sociedad actual?

Fundamenten la elección por escrito:

- Críticas
- Propuestas

Anímense y expresen a través del arte una crítica sobre la sociedad actual. Dar rienda suelta a la creatividad y a la imaginación.

